



IX. /X Historia zagubionej nutki

skrzypce/ saksofon/ instr. klawiszowe
wiolonczela/ trąbka/ instr. klawiszowe

To były szalone wakacje! Za nami ogrom wrażeń i wspaniałych przygód, lecz czas już powoli wrócić do działania! Choć pod stopami czujemy jeszcze piasek, a włosy pachną wiatrem, właśnie ogłaszamy rozpoczęcie audycyjnych spotkań. Zaraz, zaraz, ale czy na pewno jesteśmy w komplecie? Przeliczyliśmy muzyków, sprawdziliśmy instrumenty, pięciolinie i klucze. Niby wszystko pasuje... O NIE! Wśród licznej grupy roześmianych szesnastek, ósemek, ćwierćnutek, półnutek i całych nut najwyraźniej brak jednej nutki!!! To prawdziwa katastrofa! Czyżby nie wróciła z wakacyjnych podróży? Może jest w niebezpieczeństwie i trzeba wyruszyć natychmiast na ratunek? Pomóżcie nam ją odnaleźć, żeby znów piękna muzyka brzmiała bez ograniczeń!

X. Jeżykowi na ratunek

skrzypce/ wiolonczela/ instr. klawiszowe
obój/ altówka/ instr. klawiszowe

Malutki jeżyk, Pan Jerzy przygotowywał się do zimy jak należy. Przez ostatnie miesiące nie tylko wypytywał okoliczne ścieżki w poszukiwaniu jedzenia, planował także jak wśród liści urządzić sobie przytulną norę, by przespać jesienną słońce i zimowe śniegi. Gdy wydawało się, że wszystko jest już gotowe, wydarzyło się coś strasznego! Nie tylko spokojny sen, ale również życie naszego bohatera było zagrożone. Co takiego się wydarzyło? Czy historia znajdzie szczęśliwe zakończenie? Tego wszystkiego dowiemy się prowadzeni muzyką ilustracyjną. Słuchając intrygującej opowieści sprawdzimy także, czy przy pomocy odpowiedniej melodii da się odmalować jesienny pejzaż i najróżniejsze nastroje!

XI. Opowieść o bocianie Maćku

wiolonczela/ trąbka/ instr. klawiszowe
obój/ puzon/ instr. klawiszowe

Nasze pocziwe, polskie boćki dawno dotarły do ciepłych krajów. Wróć do nas wiosną, by tu, jak co roku, odchowac swoje młode. Nikt ich nie wypędza, niczego się nie boją... z wyjątkiem ciężkiej zimy. Takich „zim” w naszej historii było sporo, a nasi rodacy przez wieki jechali w obce strony, dalekie od ukochanej Polski. Podczas listopadowych spotkań poznamy bociana Maćka, który przemierzając długą trasę na zimowisko w gorącej Afryce, zaczyna się zastanawiać czym jest tęsknota i miłość do Ojczyzny. Czego tak bardzo w dalekich i pięknych krajach mu brak? Co sprawia, że tak bardzo chce wrócić? Przypomnimy sobie ważne dla Małego Patrioty sprawy i poszukamy na mapach tych, którzy jak bociany wyfrunęli na jakiś czas z naszego kraju...

XII. Gawęda pod choinkę

śpiew/ skrzypce/ wiolonczela/ instr. klawiszowe
śpiew/ flet/ obój / instr. klawiszowe

Grudzień to czas wyjątkowy. Cały świat przykrywa biały puch, zbliżają się uwielbiane przez wszystkich Święta Bożego Narodzenia. W tym roku pod choinkę mamy dla Was opowieść przepłatana wspólnym koledowaniem. To wyjątkowa gawęda o świątecznym drzewku, które jest wielkim przeciwnikiem świąt bo nie chce być ścięte! Czy tradycyji stanie się zadość, czy jednak będziemy świętować bez drzewka? Czy tegoroczne Boże Narodzenie jest zagrożone? Jak sobie radzą w krajach, gdzie nie ma drzew iglastych? Sprawdźmy czy nasza opowieść skończy się szczęśliwie i czy nasze drzewko przekona się do Świąt.

I. /II. Opowiadka o małej tancerce

flet/ wiolonczela/ instr. klawiszowe
obój/ fagot/ instr. klawiszowe

Była sobie pewna dziewczynka, która bardzo chciała tańczyć. Płasała przy każdej okazji, zadziwiając zarówno dzieci jak i dorosłych. Jednak pewnego dnia jej taneczny świat się zawalił – jakaś niemila osoba wyśmiała jej umiejętności... radość z wirowania, podskoków i licznych skomplikowanych kroczków po prostu zniknęła! Gdzie podziała się jej pewność siebie? Jak odzyska utracone szczęście i satysfakcję z artystycznych zmagień? Czy powrót do beztroskiej, nieograniczonej inwencji twórczej jest możliwy? Czy taneczna muzyka uzdrowi jej śmiałość? W karnawałowym nastroju przenieśmy się w świat tanecznych melodii, różnych kroków i sprawdzimy, jak się w nich odnajdziemy!

II. W krainie śniegu

skrzypce/ wiolonczela/ / instr. klawiszowy/ instr. perkusyjne
altówka/ obój / instr. klawiszowy

Krótkie zimowe dni sprzyjają zabawom rodzinnym, nie tylko na powietrzu, ale przede wszystkim w domowym zaciszu, przy ciepłej herbatce. Niezależnie od tego, czy luty przywita nas śniegiem i mrozem czy też deszczową aurą, my znajdziemy doborową muzykę na każdą okoliczność! Zaproponujemy dźwiękowe zabawy na zimowe poranki i wieczory. Podpowiemy także, w jaki sposób identyfikować znane melodie. To wszystko przy akompaniamencie niesamowicie zróżnicowanych utworów oraz w towarzystwie baśniowej opowieści pewnego Smyka i jego koleżanek Strun!

III. Słowicze rozterki

wiolonczela/ flet/ instr. klawiszowe
skrzypce/ obój / instr. klawiszowe

Nasz Pan Słowik jest prawdziwie artystyczną duszą, ale w związku z tym, od czasu do czasu, dopada go wiele rozterek. Chciałby bardzo zostać prawdziwym kompozytorem, jednak choć potrafi zrećnie improwizować, to nie potrafi prawidłowo zapisywać swoich pomysłów. Nie wie jak posługiwać się nutkami i sprawiać, żeby na pięciolinii układały się w dźwięczną melodię. Właśnie z tego powodu jego twórczość nie przetrwa dłużej niż chwilę. Czy pomożemy Panu Słowikowi? Czy wielokrotnie zaśpiewa dla swej ukochanej pięknie skomponowaną serenadę czy za każdym razem będzie musiał wymyślać nową i nikt, nigdy nie powtórzy wykonania tego dzieła? Dowiedzie się wszystkiego niebawem!

IV. Zaczarowany pociąg

wiolonczela/ instr. perkusyjne/ instr. klawiszowe
obój/ instr. perkusyjne/ instr. klawiszowe

Poznajcie zaczarowany pociąg Accelerando, który zabierze nas w szaloną podróż po różnych zakątkach świata. Razem z nim poznamy charakterystyczne melodie nawet bardzo odległych krajów. Czym powita nas przystanek w gorącej Hiszpanii? Jakie brzmienia pokaże nam Bułgaria i czy muzyczna przerwa w Brazylii będzie mocno się różniła klimatem i charakterem od tej w krajach skandynawskich? Z naszym zaczarowanym szynowcem wszystko jest możliwe, a kto lepiej będzie towarzyszył w szalonej podróży po najróżniejszych rytmicznych krainach, jak nie instrumenty perkusyjne? To tak to, to tak to, to tak to, to...czeka nas szalone i niezapomniane spotkanie!

V. Zabawy z kolorami

wiolonczela/ puzon/ instr. klawiszowe
obój/ puzon/ instr. klawiszowe

Znów przyszedł maj, a my chcemy Wam przedstawić historię pewnej plamki, która stała się nutką. Jakie przygody ją czekają i czy mocno nas zaskoczy? Na naszym audycyjnym spotkaniu będzie kolorowo i na wesoło, zupełnie jak za oknem. We wspólnej, muzycznej zabawie sprawdzimy, czy w muzyce także istnieją kolory i jak właściwie je odnaleźć. Metodą eksperymentów sprawdzimy czym właściwie jest barwa utworu i jak ją uzyskać albo zmienić. Muzycy uchylą także rąbka tajemnic związanych z ich zawodem, przecież życie artysty jest niezwykle barwne!

VI. Muzyczne opowieści

altówka/ wiolonczela/ instr. klawiszowe
obój/ flet/ instr. klawiszowe

W każdym z nas tkwi geniusz, musimy go tylko odnaleźć, uwolnić i pokazać światu. Znamy wiele fascynujących historii o małych dzieciach, które zadziwiły wszystkich i do dziś wielu się zastanawia nad tym, jak to było możliwe. Mozart, Beethoven? Doskonale ich znamy, ale przecież to nie tylko oni! Opowiemy Wam o tym, czym jest talent, co sprawia, że wszyscy się rozwijamy, przy okazji udowadniając, że „poważna” muzyka może być trochę niepoważna. Żarty na bok O nie! Nie przed wakacjami